Глава 208  
  
  
  
Вместе Под Одним Небом: Часть Четырнадцатая  
Это мини-игра, по сути.  
Вторая форма «Форма Иллюзии» — это мини-игра, где нужно отбивать все щупальца, падающие с неба, чтобы спустить Ктарнида на землю.  
Третья форма «Форма Фантазии» — это мини-игра, где нужно уничтожить восемь кубков с различными эффектами, срабатывающими каждые тридцать секунд.  
  
Тогда какая мини-игра в четвертой форме «Форма Виртуальности»? Все просто. Нужно избивать еду, которую он пытается засунуть себе в рот, чтобы он не наелся. Прохождение виртуальной формы, которое, вероятно, повлияет на характеристики финальной формы «Форма Воображения», где предстоит настоящий лобовой бой, — вот в чем суть.  
  
«Справиться с большим я и не надеюсь! Я отвлеку его, а вы по возможности зачищайте мелочь!»  
  
Первый призванный Arcturus Regalecus был засосан в осьминожью дыру вместе с окружающими рыболюдьми. В результате стало ясно, что через тридцать секунд после беспорядочного призыва оставшиеся монстры съедаются Ктарнидом. И сейчас я изо всех сил привлекаю внимание вновь призванного авианосца-удильщика, он же Slagiven Carrierangler.  
  
Эта королева — очень выгодный монстр. Ведь когда умирает основное тело удильщика, поглощенные им другие монстры тоже взрываются цепной реакцией. И материалы с поглощенных монстров тоже выпадают в большом количестве. То есть, материалы с самого Slagiven Carrierangler + материалы с поглощенных им других монстров — это гарантированный дроп. Говорят, у удильщика нет несъедобных частей, но выбрасывать такое — просто кощунство.  
Это как сундук с сокровищами, летающий по воздуху. Если бы было время, я бы с удовольствием поохотился на Slagiven Carrierangler. Но убить его за тридцать секунд невозможно, так что остается только со слезами на глазах смотреть, как он становится обедом для Ктарнида.  
  
Заставляю Эмуль атаковать издалека, убиваю слуг, которых авианосец-удильщик посылает на меня, и провоцирую его. А пока Slagiven Carrierangler аггрится на меня, остальные члены команды изо всех сил сокращают количество рыболюдей.  
Внимание привлекают большие твари, но с точки зрения массы гнилых фрикадельок больше. К тому же, их прочность намеренно занижена. Хоть ДПС и невысок, но даже с моими характеристиками, где урон от одного удара не так уж велик, достаточно двух-трех ударов, чтобы снести все их ХП. Уничтожение гнилых фрикадельок — вот правильная тактика прохождения.  
  
«Кх... Уничтожить как можно больше...!»  
  
Дыра, зияющая в пустоте, словно черная дыра, начинает засасывать. Непонятно, по какому принципу, и вообще, не факт, что это «засасывание». Но факт в том, что игроки и NPC совершенно не затягиваются, а исчезают внутри только монстры, призванные Ктарнидом.  
Одного из рыболюдей, засасываемого с комичным видом, я разрубаю в воздухе и, убедившись, что он взорвался и исчез до того, как его засосало, подбадриваю свое ослабевшее сердце перед лицом уже в который раз... наверное, в десятый с небольшим, — появляющегося призывного магического круга.  
  
«Сколько еще это будет продолжаться? Если это минут пять, то скоро должно закончиться...»  
  
«Важнее то, что прочность оружия уже на исходе. Если будет еще раз, то совсем впритык».  
  
«...Молд — маг, так что ему проще. Лук теряет прочность просто от выстрела...»  
  
Да, у меня есть Клинок Стремления к Совершенству (Дуксрам) — оружие с практически бесконечной прочностью, но у других игроков все не так. Каким бы слабым ни был враг, он не будет стоять и ждать, пока его зарубят. Постоянное уничтожение рыболюдей, появляющихся в огромных количествах, как в Musou-игре, — означает большую нагрузку на оружие.  
Особенно тяжело Руст. Меч не теряет прочности от простого взмаха, но лук — другое дело. Мощный лук уже сломался, магический лук тоже на пределе. Говорят, у него есть еще по одному запасному луку каждого типа — физическому и магическому, — но раньше кончатся стрелы и МП.  
  
«Справишься?»  
  
«...Если придется, буду сражаться и врукопашную».  
  
«Ребята... Двенадцатый раз, идет».  
  
Вот это Рей-си, молодец. Все-таки считала. Двенадцатый беспорядочный призыв. Похоже, это действительно последний раз — уж больно огромный магический круг. Но у меня о-о-очень нехорошее предчувствие.  
Учитывая размер магического круга в этом Рулиалисе, монстр, который может быть призван, — это только \*он\*(...)...  
  
«А-а, так и знал...»  
  
«Пии».  
  
Точно, Эмуль же видит его впервые. Ладно, тогда, Араба-кун, будь добр, назови его имя всем присутствующим.  
  
«Атлантикус Лепнорка..!?»  
  
«Это плохо... Всем думать только об отступлении!»  
  
В следующее мгновение мощнейший электрический разряд, способный обратить все в пепел, вырвался из центра фигуры императора, воцарившегося в небе.  
  
«А-а... Все живы?»  
  
«Это как в школе, когда учитель спрашивает: «Кто сегодня отсутствует, поднимите руки»...»  
  
Акицу Аканэ, ты еще и шутить умеешь?.. Нет, это неважно.  
Тот косатка-парень, призванный в самом конце, в полной мере проявил свою мощь, достойную императора. Колизей, с таким трудом возведенный Ктарнидом, был разрушен почти до основания. Его лучи и тараны уничтожили гнилых фрикадельок так, что нам даже не пришлось атаковать.  
Слышал ли он мой голос или нет — неизвестно, но во время его буйства сражаться было невозможно. Мы потратили все силы на уклонение и бегство... И в конце нас отбросило электрическим разрядом, который Атлантикус Лепнорка выпустил на прощание, перед тем как его засосал Ктарнид.  
  
«Кто жив, ответьте... Эмуль, жива?»  
  
«Наверное, мертва...»  
  
«Выглядишь бодро».  
  
Я сам почти при смерти. Но пока здоровье есть, проблемы нет. Вгрызаясь в рыбу, которой, казалось, набрал полную сумку, а она уже почти кончилась, я осознаю свое состояние по тяжелеющим векам.  
  
«Кофеин кончается...»  
  
«Кафе?»  
  
«Ничего, не обращай внимания».  
  
Время действия «Райот Блад Револьверный Фонарь», который предназначен для «краткосрочных боев», истекло из-за того, что мы слишком долго возились с механикой. Не то чтобы я сразу засну, когда кофеин закончится, но хроническая «вялость» может помешать.  
  
«...Я и Молд целы».  
  
«Кое-как...»  
  
«Я и Нереис тоже целы!»  
  
«Араба, все в порядке?»  
  
Рей-си, думаю, в порядке, но что с сопляком? Умер?  
Примерно на шестьдесят процентов смирившись с худшим, я искал Стьюде, но увидел, как Рей-си, разгребая обломки, несет его на руках. Подумать только, в такой критический момент защитила ключевого NPC другого сценария... Все-таки она на другом уровне. Акицу Аканэ и Сиклу были рядом с нами, так что их состояние проверить было легко. В общем, убедились, что все живы.  
  
«Хочется соевого соуса... Ну да ладно. Раз все целы, то, извините, но быстро вставайте».  
  
Этот гад, похоже, закончил переодеваться. Эмуль, сползшая мне на затылок, вскарабкалась обратно на голову. Ее дрожь передается мне. Пушистая и трясется.  
  
«...Сопляк, дальше ты будешь только мешать. Беги со всех ног к побережью».  
  
«Н-но я...»  
  
«К сожалению, кроме тебя никто не умеет управлять кораблем. Найди хоть лодку, чтобы мы могли выбраться отсюда, когда все закончится».  
  
Поддерживаю слова Руст ролевой игрой. Как ни крути, Стьюде сейчас бесполезен как боевая единица. Нужно убрать его отсюда. Лучше пусть он спокойно сидит в стороне, чем случайно перетянет на себя агро. Это хладнокровное геймерское суждение. Не знаю, как он это воспринял, но сопляк с лицом, готовым расплакаться, побежал прочь из разрушенного колизея.  
  
«Ну что ж... Рей-си, сможешь повторить то, что мы делали раньше?»  
  
«Да. Процедура та же потребуется, но... смогу».  
  
«Я тоже смогу. Как и раньше, когда я оглушу...»  
  
«Поняла».  
  
Впереди — пустота, где зияет черная дыра. В эту черную дыру, открывшуюся в самом пространстве, невозможно заглянуть(..). Но на краю(..) этой дыры... рука.  
  
«Ктарнид Бездны...»  
  
Его облик, явившийся из глубокой бездны, поистине соответствует его имени.  
В широком смысле, это гуманоидная фигура. Обнаженное гигантское тело с рельефными мышцами кроваво-красного цвета покрыто, словно кожей, черными узорами, похожими на магические символы или письмена. От него исходит неописуемый запах — смесь запаха прилива, крови и смерти, — будто прошло совсем немного времени с тех пор, как он превратил только что бывшие живыми существа в свое тело.  
Его облик напоминает распространенный образ «Ктулху» из игр —异形 с телом человека и головой осьминога. Но есть одно явное отличие от распространенного образа.  
  
『Человек, первое чудо, повсюду рождающееся и ширящееся. Человек, второе чудо, идущее вперед и освещающее тьму.』  
  
『Чего вы достигнете? Что вы свершили? Явите, явите, явите.』  
  
『Семя, брошенное с небес, пустили ли вы корни?』  
  
『Я — тот, кто под одним небом со всеми. Я — тот, кто взирает на мир из глубокой бездны. Я — тот, кто знает отблеск великого пути.』  
  
『Явите ценность жизни. Исполнились ли их, ее желания?』  
  
Раздаются слова, которые можно описать только как звук, воспринимаемый как голос, — нечеловеческие. Они должны исходить от Ктарнида, но звучат так, будто говорит множество людей одновременно.  
В распространенном образе у него обычно за спиной дьявольские крылья, но у Ктарнида за спиной — «круг», похожий на нимб буддийской статуи. И на этом круге, словно плоды на ветке, восемь драгоценных камней испускают зловещий свет.  
  
«Заткнись. Мы не знаем твоих дел, так что отдай Книгу Истины по-хорошему, осьминог... Финальная битва! Всем собраться с духом!»  
  
『Борьба — суть жизни. А посему, вы... докажите(....)!』  
  
Ктарнид, финальная форма «Форма Воображения». Гигантский осьминогоподобный монстр и мы, команда «Непримиримые Враги»... Занавес поднят над решающей битвой.  
\* \* \*  
- Откровенный спойлер:  
Ктарнид и «игрок» — строго говоря, примерно как родственники.  
  
Вы не замечали этого, списывая на игровую условность? Вы действительно не замечали?  
NPC и игроки — разные существа. Точно так же...